



VISIO CONFERENCE DU 7 NOVEMBRE 2020

En raison du confinement sanitaire en vigueur depuis le 29 octobre l'assemblée générale statutaire a été convoqué par messagerie et organisé par visioconférence le samedi 7 novembre 2020 à 14h.

1- Appel des représentants

Le président ouvre la séance en remerciant tous les présents connectés

Les clubs représentés: *(à noter, tous les clubs sont présents)*

Châtelleraut Plein Cadre, Club photo17 Rochefort, Les Amis de l'Image, CSA Photo Ruelle, Image'In de Périgny, Aladin (Vouneuil/Biard), Ré photo club, Phot'œil (Dissay), XO photo club (Cognac), L'île O photo (Oléron), Photo club côte de Beauté, Groupe Photo du Pays Royannais, Club de Grand Angles.

(individuels) Jocelyne Bigouind, Claude mercier

Soit 237 voix représentées sur 242 pour l'exercice 2019-2020.

Sont également présents Vie sauvage, (nouveau club pour 2020/2021)

Sont excusés. Lionnel Mourgues, Mickael Boilot

Le quorum étant atteint, l'assemblée générale 2020 est déclarée ouverte à 14h20.

2-Adoption du compte rendu de l'AG 2019 de Châtelleraut.

Le Compte rendu de l'assemblée générale 2018-2019 est adopté à l'unanimité.

3-Présentation des rapports

-a Le rapport moral du Président.

Le Président, Didier Coupeau, présente le rapport moral 2019-2020, celui-ci est reproduit ci-dessous :

.../...

Rapport Moral de l'année 2019-2020

ASSEMBLEE GENERALE DE L'UNION REGIONALE

F.P.F POITOU-CHARENTES DU 7 NOVEMBRE 2020 PAR VISIOCONFERENCE

Je tiens tout d'abord à remercier l'ensemble des clubs et des adhérents de notre UR3 qui ont beaucoup travaillé pendant cette dure période sanitaire, (dû à la COVID 19), de la deuxième moitié de cette année photographique afin de garder le contact en animant par l'intermédiaire de visioconférence. Le retour du virus nous obligeant aussi à innover cette année notre AG par visioconférence.

Dans notre UR3 dans cet exercice 2019-2020, notre nombre d'adhérents a légèrement baissé, 15 adhérents en moins, passant de 243 à 228, mais restant toujours supérieur à ceux d'il y a 2 ans ou nous comptons 223 adhérents fédérés. Ceci représente une fluctuation de moins de 6% de fédérés, ce qui reste très mesuré, et identique aux chiffres nationaux de la FPF.

Globalement on peut dire que depuis 10 ans que je m'occupe des statistiques de notre UR3, nous sommes passé de 140 adhérents avec 12 clubs, à 240 adhérents pour 14 clubs, ce qui me semble quand même très positif. Cependant il semble assez difficile pour l'instant de dépasser ce chiffre sur notre région, car depuis 4 ans nous plafonnons entre 230 et 240 adhérents. Mais on peut dire en conclusion que par rapport au niveau national de l'ensemble des clubs, notre bilan est largement positif.

Bien sur la vie des clubs et associations n'est pas toujours un long fleuve tranquille, certain disparaissent, certain se scindent en deux clubs, mais les adhérents restent fidèle pour la majorité à notre UR3, soit avec un nouveau club, soit en prenant leur carte FPF individuelle. Ce qui la aussi est positif.

Formation : Au niveau formation, nous avons décidé l'an passé lors de l'A.G 2019, de mettre l'accent sur la formation en cet exercice 2019-2020. Ceci a été tenu, avec trois formations de niveau nationale, plus un masterclass. Nous avons d'abord eu la venue à Cognac lors de nos régionaux du professionnel Clarke Drahce animant le Masterclass « Faire la lumière sur la lumière » en soirée, ce masterclass étant offert aux adhérents fédérés, le coût étant pris en compte par l'UR3. Suivi le lendemain à Fontaine le Comte du stage animé par Clarke Drahce également sur « Art et mode Le langage de la lingerie ». Puis un stage sur le portrait animé par Xavier Verlon, photographe professionnel de Poitiers a eu lieu au Bois en Ré, (ce stage de niveau national a été monté par l'UR3 sans aucun apport de la FPF nationale). Puis un stage avec le professionnel Jean Christophe BECHET a également été effectué au Bois en Ré, cependant ce stage est effectué sur 2 Week-end non consécutif, (4 jours au total). Si le premier s'est bien déroulé, le deuxième a été reporté à cause de la crise sanitaire. Et à ce jour cette deuxième partie est toujours suspendue aux mesures de confinement. Nous espérons pouvoir la faire au printemps 2021, mais si bien sur cela ne peut avoir lieu, les remboursements de la partie de ce stage seront effectués aux participants. Et s'il faut négocier une suite par visioconférence nous sommes en train d'étudier cela.

Nous devons aussi faire des formations lors du Festival Photographique de l'île de Ré, mais celui-ci a malheureusement du être annulé cette année. Il faut espérer que celui-ci pourra avoir lieu en 2021 ? Nous serons aux côtés du club de l'île de Ré pour les soutenir.

.../...

Nos concours régionaux dans toutes les catégories attirent toujours autant de participants, et beaucoup de monde se déplace lors des concours régionaux, et nous avons encore entre 80 et 100 personnes qui sont déplacées et rencontrées. Bien sur pour l'année à venir, cela sera plus difficile et nous en reparlerons rapidement.

Pour ce qui est des compétitions régionales sélectives pour le niveau national, nous avons eu la chance qu'elles se déroulent normalement le Week-end juste avant les mesures de confinement. Donc les mesures sanitaires sur cette année n'ont eu aucune incidence sur nos compétitions qui se sont toutes déroulées de fort belles manières, et très normalement.

Nous avons l'an passé fait un large appel aux volontaires aux postes de commissaires divers non encore solidement assuré, permettant également à notre secrétaire et au président, que je suis, de ne pas assurer certaines tâches de commissaires concours en plus des autres tâches. Merci à tous, cette année tout est assuré, chaque tâche de commissaire à une personne affectée, et les anciens assurent aussi la transition afin que tout se passe bien au niveau compétition.

Un poste de Responsable de l'ensemble des concours au niveau régional a été créé au niveau national, c'est notre secrétaire Philippe Maire qui en est le responsable en liaison bien sur avec le président de l'UR3. Cela permet aux responsables des concours nationaux de faire des visio-conférences avec ces responsables des 25 régions, et pour l'année à venir avec les mesures sanitaires cela ne sera pas inutile, loin de là, pour coordonner les Régionaux et les N2 notamment. Ceci est donc très positif. Merci encore aux volontaires qui ont pris en main ces tâches.

LES EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES : Les expositions d'auteurs de nos clubs fédérés de l'UR3, et de clubs photographiques sont toujours aussi nombreuses et diversifiées cette année encore, continuez ainsi, bien sûr depuis le premier confinement quelques expositions ont réussi à se tenir avec des mesures sanitaires strictes. Mais de nombreuses ont dû être annulées en cette fin de période.

Nous allons donc par l'intermédiaire du nouveau site de l'Union Régionale, mettre à l'honneur pour les clubs qui le désireront des expositions « Virtuelles » de clubs et d'auteurs, et également sur les pages facebook de l'UR » et de la FPF. Nous en reparlerons la aussi dans les projets de l'année à venir.

Alors bien sur toutes ces animations ont un coût, et notre budget est toujours très juste, mais nous faisons toujours très attention à la balance de nos comptes et ils restent toujours à l'équilibre, comme vous pourrez le constater.

Il est quand même à noter qu'au niveau national nous avons obtenu que les reversements soient augmentés l'an passé, nous avons aussi obtenu la réversion de 300 euros pour doter les lots des concours régionaux cette année. Pour les petites UR le montant des ristournes reste au minimum de 1500 euros, car qui est le minimum pour faire les concours régionaux sélectifs pour les nationaux, donc ceci se justifie.

Ce qui veut dire que si cette année nous avons moins de fédérés, car la nature humaine fait que voyant la conjoncture actuelle dû à la crise sanitaire, une partie des adhérents se disent qu'il est inutile de reprendre sa carte cette année..... Nous pourrons quand même effectuer nos concours. Et nous ferons pas mal de formation par visio-conférence.

Le bilan de cette année 2019-2020 est donc globalement très positif, nous ne pouvons que nous en féliciter, une fois de plus. Et je ne peux que vous encourager à prendre votre carte fédérale cette année également, même si nous repartons avec une période sanitaire difficile, et des difficultés de réunions et de rencontre, continuez à supporter votre UR3 et la fédération en prenant rapidement votre carte fédérale, sinon les temps seront difficiles lors du retour à une situation sanitaire normale.

Pour plus de détail dans les différents secteurs je vais laisser la place aux rapports de nos commissaires respectifs et de notre secrétaire, comme habituellement.

Je vous remercie de votre attention,

Didier COUPEAU, Président de l'UR3

Suite à ce rapport, François Le Bourg d'ALADIN souligne que l'information sur les formations est parfois tardive et évoque la difficulté à obtenir des places dans les stages dans le laps de temps entre l'annonce de la formation et le remplissage du stage.

Une autre question concerne les localisations des formations parfois éloignées.

Réponse : *Le Président rappelle les difficultés pour organiser les formations, de trouver le club d'accueil, parfois à les remplir avec le moins de perte possible pour l'association et le nombre parfois limités du nombre de place. On demande en premier lieu aux clubs et adhérents le choix des formations qu'ils désireraient faire. Ensuite on essaye d'avoir ses formations qui sont localisées dans le club qui les le plus demandé et peut les accueillir. Et là on constate que si beaucoup de monde veut faire des formations, majoritairement tout le monde voudrait les avoir chez lui et ne pas faire beaucoup de kms pour y participer. Or notre UR3 entre le nord et le sud fait plus pratiquement 200kms. Et donc les personnes ayant demandées à faire un type de stage sur l'UR3, n'y viennent pas, en disant ha « ben c'est trop loin... » Voire même si cela tombe « en Juillet ou Aout on est en vacances on n'y va pas », or dans ces périodes c'est aussi pendant le Festival Photographique de L'Ile de Ré.... Il faudrait peut-être aussi jouer le jeu jusqu'au bout. On ne peut pas avoir tout au pied de chez soi, désolé.*

Il est signalé également que à partir de cette année, Danielle Fourchaud accepte de prendre en charge cette mission de responsable de la formation au sein de l'UR03. Elle travaillera en lien avec le président.

Reste que la gestion de la formation au niveau régional entre les attentes et ce que l'on peut mettre en œuvre, est une vraie difficulté, et encore plus en cette période sanitaire difficile bien évidemment.

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

-b Le rapport d'activité

Philippe Maire, secrétaire régional présente le rapport d'activité de l'UR-03 pour la saison 2019-2012 (annexe 1).

Le rapport d'activité est adopté à l'unanimité.

-c Les rapports des commissaires des compétitions régionales

Les rapports des commissaires sont portés à la connaissance de l'assemblée générale, (ceux-ci avait été envoyé en amont avec la convocation à l'A.G):

-Rapport commissaire Papier couleur de Karine Maiano (annexe 2)

-Rapport Papier monochrome de Pierre Pilling (annexe 3)

-Rapport Papier nature et Images projetées de Didier Von Tillmann (annexe 4)

-Rapport audiovisuel de Maurice Dupont (annexe 5)

-Rapport auteurs livres de Mickael Boilot (annexe 6)

-Rapport Images projetées de Didier Coupeau (annexe 7)

L'ensemble de ces rapports sont adoptés à l'unanimité

Didier Von Tillmann pose le problème de l'optimisation des sélections régionales vers le national 2 pour augmenter les chances des clubs.

Il constate qu'un club avec deux ou trois images en National 2 n'a aucune chance d'accéder au National 1, mais il prend la place de clubs pouvant avoir 6 photos, aussi il propose que les trois clubs arrivés en tête du régional se partagent le quota régional pour optimiser les chances d'accès au niveau supérieur. L'an passé en Nature un quota de seulement 19 ne permettait pas à beaucoup de nos clubs d'avoir au moins les 6 photos nécessaires, donc aucune chance en N2.

Réponse: Effectivement cela met bien en évidence le fait que on passe d'un concours auteurs régional à une sélection de clubs en N2 ??? C'est un problème difficile à résoudre depuis des années. Cela revient à revoir et à faire évoluer le concept de la compétition d'auteur vers une compétition club. Le commissaire peut décider de privilégier les Clubs après les concours Régionaux. Nous allons étudier cela dès cette année, et il y a une réunion des commissaires régionaux par Zoom le 21 novembre prochain. Philippe Maire y posera la question.

Cette proposition sera donc formalisée et remontée au niveau national lors de la réunion des responsables des compétitions régionaux du 21 novembre prochain.

d- Le rapport financier (annexe 8)

L'exercice 2019-2020 arrêté au **30 septembre 2020** se solde par un excédent d'exercice de 1671.86€

Le total des dépenses pour l'**exercice** s'élève à 4180€ et les recettes 5485€.

La structure du compte de résultat a largement évolué sur cet exercice du fait de l'organisation cette année de trois formations qui impactent en volume le niveau des dépenses et des recettes. Le poste formation est cette année le plus important en masse financière avec une dépense de 2590€ et des recettes de 3080€.

A ce titre, nous devons créer une provision pour de 1000 € liée à la deuxième partie du stage JC Béchet qui n'a pu être réalisé au printemps en raison du confinement. S'il s'avère que la seconde partie ne peut pas se réaliser, il faudra effectuer les remboursements ou bien si elle se réalise payer la prestation.

Cette provision figurera dans le budget **2020 / 2021**.

Le poste frais d'organisation de concours reste toutefois un poste important avec 35% des dépenses réalisées.

Les frais de déplacement des juges et d'organisation constitue une dépense globale que nous parvenons, et devons limiter à 1500 € en organisant sur deux journées seulement.

Les recettes de reversement fédéral de 1747 €, stable, permettent notamment de financer l'organisation des compétitions. Elles correspondent aux cotisations souscrites pour 2019-2020. Le nombre de cotisations est resté stable sur cet exercice par rapport au précédent.

En outre, nous avons reçu un don de 120 € du club Zoom 17 dissout à la saison dernière.

En conclusion, les finances de l'UR03 sont confortées par un exercice excédentaire mais auquel il faut retrancher raisonnablement une provision pour remboursement comme évoquée ci-dessus.

Le budget prévisionnel 2020-2021

Celui-ci est prévu a minima autour de l'organisation des concours et sans l'organisation de formation trop aléatoire à programmer dans la période actuelle. Mais tout reste possible.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

4- Document complémentaire concours nature

Sur proposition de Didier Von Tillmann l'assemblée générale prend connaissance d'un document de consignes à suivre pour les compétitions Nature de cette année. Les commissaires nature seront très vigilant cette année, et pourront éliminé des photos qui ne correspondraient pas à la réglementation nature. Celle-ci serait ensuite éliminée au niveau N2 de toute façon.

Ce document sera déposé sur le nouveau site régional de l'UR03 (voir infra).

5- Renouvellement du 1^{er} tiers sortant du Conseil d'Administration de l'UR,

Les candidatures Marie-Françoise Boufflet (sortante), Alain Chartier (sortant), Danielle Fourchaud, Claude Sicard ont été enregistrées.

Après le vote de l'assemblée générale, les candidats ci-dessus sont élus à l'unanimité.

L'ordre du jour de l'Assemblée Générale statutaire étant épuisé celle- ci est déclarée close à 16h10.

6- Remplacement des commissaires régionaux nature et IP et nouveaux responsables.

Didier Von Tillmann (Vie sauvage) assurera le poste de commissaire IP couleur, Claude Sicard (Vie sauvage) celui de commissaire IP nature.

Tous les autres commissaires sont confirmés à leurs postes

Danielle Fourchaud sera la responsable formation et webmestre du site régional.

7- Rappel des dates et lieux des compétitions 2021

Les dates de compétitions sont données sous réserve des possibilités de les organiser dans le contexte de la crise sanitaire. Il est aussi possible qu'elles se déroulent à huit clos sur deux journées.

-1-Régional papier audiovisuel, le 6 février 2020 à Fontaine-le-Comte;

-2-Régional livres, auteurs et Nature papier et IP, l'île de Ré photo club renonçant à organiser ces compétitions, le CSA photo club Ruelle sur une proposition de Pascal Dulac propose de se renseigner pour organiser ces compétitions en mars 2021.

8- Questions diverses*

1-SITE INTERNET : Didier Coupeau présente la maquette du nouveau site régional mis à la disposition de chaque Union Régionale à partir du 9 novembre 2020. Sur ce site chaque adhérent aura accès, à la liste de tous les commissaires et de membres du conseil d'administration, à des rubriques d'actualités, des galeries de photo et surtout chaque club aura sa page qu'il pourra remplir lui-même.

2-Propositions d'animations pour cette année placée sous le confinement

Nous allons proposer des ateliers d'analyses thématiques par visio-conference, Nature, reportage, sport, paysages, etc...

Le principe: une douzaine de participants à la fois maxi, carte FPF à jour obligatoire, c'est gratuit, il leur est demandé de nous envoyer une sélection entre 6 photos sur le thème en amont, plusieurs animateurs spécialistes de notre région en premier, puis ensuite pourquoi pas s'étendre à des animateurs venant d'autres régions, avec ensuite réciprocité. Puis ensuite atelier ZOOM avec les 12 auteurs inscrits, et analyses avec conseils en direct par les animateurs.

Autre idée: des ateliers de travail par zoom, soit technique, (photoshop, ou autres), des ateliers genre "master class régionale" sur les thématiques déjà données ci-dessus. Gratuite aussi en région, il commence à y en avoir payante au niveau national.

Challenge mensuel: Bien sûr on va continuer nos challenges mensuels en adaptant les thèmes suivant confinement ou pas, de façon à pouvoir faire de nouvelles photos, plutôt que rechercher dans ses cartons.

Des expositions virtuelles d'auteurs et de clubs seront mise en place sur le nouveau site des UR, et la page facebook UR3 et FPF. Des suivis aussi après les expositions ayant eu lieu aussi.

3-Les gagnants du CHALLENGE 2020 recevront les prix suivants:

1ere place Didier Coupeau carte fédérale et France photo.

2^{ème} place Danielle Fourchaud carte fédérale

3^{ème} Bruno Suignard abonnement France Photo

Les vainqueurs de chaque défi mensuel et les meilleurs auteurs dans chaque compétition régionale auteurs et nature recevront un livre sur la photographie.

La séance est levée vers 17h15

Philippe Maire
Secrétaire de l'UR 03

Didier Coupeau
Président de l'UR03